

CHIASSO LETTERARIA PER MARE

6/7/8 MAGGIO 2011
6° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI LETTERATURA

CHIASSO LETTERARIA
VIA LIVIO 7
CP 2213 - 6830 CHIASSO

TEL 0041 (0)79 284 64 86
CHIASSOLETTERARIA@GMAIL.COM
CHIASSOLETTERARIA.CH

COMUNICATO STAMPA

ChiassoLetteraria 6° Festival internazionale di letteratura, 6-7-8 maggio 2011, Chiasso
Bilancio di un evento

Superate le 3000 presenze.

**Successo della sesta edizione del festival internazionale di letteratura
ChiassoLetteraria, grande affluenza di pubblico svizzero e italiano.**

Ottimo bilancio per la sesta edizione di ChiassoLetteraria che con **oltre 3000 presenze** in quasi tre giorni, rispondendo perciò a una chiara esigenza di un pubblico in cerca di approfondimenti attraverso le esperienze di autori nazionali e internazionali.

Scrittori, studiosi e giornalisti hanno portato a Chiasso la loro esperienza, nella più totale semplicità delle espressioni, per condividerla con il pubblico attraverso il racconto diretto delle emozioni che i loro libri racchiudono.

Un **pubblico assolutamente eterogeneo per età e provenienza**, con una buona affluenza anche dall'Italia.

Tutto esaurito per la presentazione dell'ultimo lavoro di **P. Bichsel**, *Quando sapevamo ancora aspettare* (Ed. Comma 22, 2011), 38 racconti minimi in cui il tempo dell'attesa è quello della vita, in cui l'autore ha regalato momenti di gioia ma anche di grande commozione.

Grande trasporto (e pubblico in piedi) anche per le storie di affetti familiari, che hanno portato un pezzo di Sicilia a Chiasso, attraverso odori e sapori dell'ultimo libro di **Simonetta Agnello Hornby** *Un Filo D'Olio* (Ed. Sellerio 2011)

Grande emozione, per l'incontro inaugurale con **Paolo Di Stefano**, che con *La catastrofa. Marcinelle 8 agosto 1956* (Sellerio 2011) induce a riflettere su diverse parole chiave, quali: lavoro, dignità, sicurezza, emigrazione, patria, giusta remunerazione di fronte a uno Spazio Officina gremito.

Pubblico estremamente soddisfatto per la qualità della programmazione, grandi nomi della letteratura internazionale come il geniale scrittore americano **William T. Vollmann** grande viaggiatore e narratore che, in una domenica mattina piena di sole, ha condiviso con un folto pubblico alcuni aneddoti della sua scrittura, e svelato una grande sensibilità d'animo, rendendosi disponibile a rispondere alle curiosità del pubblico.

Ma Chiasso è stata anche occasione di ascolto per giovani autori, poeti italiani come la milanese **Donata Berra** e due autori marchigiani, **Massimo Gezzi** e **Francesco Scarabocchi**, che hanno presentato i loro lavori per *Carta Bianca* con un padrino d'eccezione il poeta ticinese **Fabio Pusterla** presente nei vari momenti del festival.

Non è mancato lo spazio per i giovanissimi, che hanno presentato sotto forma di interviste e sms alcune loro considerazioni su scottanti tematiche di attualità come la droga o malattie come L'alzheimer, presso il Centro Culturale Las Vegas, in occasione del party **GrundZero & Radio Gwen** organizzato per presentare il terzo numero della rivista Grund Zero con Tommaso Soldini, Giona Mattei e Massimo Gezzi.

Voglia di conoscenza, di confronto e incontro ma anche voglia di valorizzare i luoghi di una ridente e tranquilla cittadina di confine, **come lo Spazio Officina** che con i suoi 350 posti a sedere ha ospitato le personalità d'eccezione del festival, (oltre ai già citati Christian Marazzi e Sergio Bologna, Goffredo Fofi e Michele Mari, William, Cesare Poppi, Ibrahim Al-Koni).

E luoghi più alternativi, come il **Magazzino 6FFS**, vecchio deposito ferroviario che per l'occasione è divenuto un laboratorio dove gli scrittori emergenti hanno presentato la loro poesia e arte in una formula nuova e dove si sono esibiti **Flavio Stroppini & Zeno Gabaglio** con un reading musicato dal successo inaspettato, o il **Centro Culturale Las Vegas**, un tempo ex bordello che ha inaugurato per l'occasione con il suo nuovo progetto di officina creativa e spazio culturale che sarà destinato a vari progetti di fotografia, installazioni e incontri a tema, spazio unico nel suo genere in Ticino.

E infine, ultimo ma non ultimo, il marinaio che ha trasformato il Cinema Teatro la notte di sabato 6 maggio in una grande vascello pronto a salpare verso luoghi misteriosi alla ricerca di sirene e animali marini il capitano **Vinicio Capossela** che ha registrato il **tutto esaurito**.

Infine grande successo anche per **l'area web del Festival**: il sito ha visto un forte incremento delle visite, la frequenza delle visite reali del sito www.chiassoletteraria.ch sia per numero, che per tempo trascorso è notevolmente cresciuta rispetto agli anni passati.

Importante anche il numero delle uscite stampa svizzera e italiana: aumento dei lanci stampa e della copertura radiofonica attraverso numerose interviste agli autori e organizzatori. Facilità di reperire i materiali, costantemente aggiornati e disponibili dal sito.

Il **"blog dei capitani"**, vero gioiello del festival, ha visto circa 4500 visite di lettori che hanno seguito con attenzione le tematiche sviluppate, favorendo un feedback continuo anche con gli autori.

La sesta edizione di ChiassoLetteraria, con un nuovo comitato artistico (Marco Galli, Franco Ghielmetti e Rolando Schaerer) e un nuovo nucleo operativo, ha ricevuto numerosi ringraziamenti degli autori: per l'ospitalità, la professionalità, l'informalità, la qualità del festival. Riportiamo a tal riguardo le parole di uno degli ospiti: ***Carissimi, desidero ringraziarvi ancora per la magnifica ospitalità al Festival da poco concluso - e che peccato: avremmo dovuto restare assieme fino a quando si fossero letti tutti i libri del mondo.***

Un **pubblico assolutamente eterogeneo per età e provenienza**, con una buona affluenza anche dall'Italia, ha apprezzato anche le aree del festival, fra cui l'accogliente *village* al **Max Museo**, che con grande partecipazione e collaborazione ha ospitato il festival e la proiezione del raramente visto video di 22 minuti di Orson Welles, *Orson Welles legge da Moby Dick*.

Il festival è stato organizzato **dall'omonima associazione** ChiassoLetteraria con il **supporto del Comune e dell'Ufficio cultura di Chiasso**, di **Repubblica e Canton Ticino**, e di **diversi sponsor privati e pubblici**:

AGE SA, Agriloro SA, ALSI, AMAG, Amici del CinemaTeatro di Chiasso, Chicco d'Oro, Fondazione Oertli, Gruppo Banche Chiasso, Mendrisiotto Tourism, Mövenpick, Prohelvetia, Prolitteris, Stilelibero.

Partner/sponsor tecnici: Radiogwen, Cinema Teatro di Chiasso, the Bee, Progetto Stampa SA, Luminaudio, SBB-CCF-FFS, TNT, STUDIO CCRZ .

Si è avvalso inoltre del **media partenariato** di **RadioRai3**, della **Rete DUE della RSI**, che sarà presente al festival con una postazione "live", e de **La Regione Ticino**.

Chiasso, 11 maggio 2011

Maggiori informazioni al sito: www.chiassoletteraria.ch

UFFICIO STAMPA: ITALIA: Francesca Rossini +39 051-0950120 cell +39 335-5411331;
SVIZZERA: Maurizia Magni +41 91 9421485 natel +41 79 7937282